



De ballroom is licht ook gereserveerd voor de volgende toetsen, die worden...

Brood, spelen en blondines in Echt

In Echt vond gistermiddag de vierde editie van de kelnerrace plaats. Over mooi weer, gladde hellingen, lauw bier en fraaie blondines.

Jos Meeuws, behalve raadslid namens GroenLinks ook spreekbuis van zo ongeveer alles wat er in Echt georganiseerd wordt, staat aan een tappunt van een pilsje te genieten. Meeuws staat in de schaduw, terwijl de deelnemers aan de kelnerrace zich in de drukke Bovenstestraat, waar het kwik iedere minuut lijkt te stijgen, in het zweet rennen.

Een van de deelnemers, een boomlange man met een behoorlijk voorfront, bestormt een van de hindernissen, een luchtkussen met een hellingspercentage van rond de 45 procent. Het lukt niet erg, maar de man geeft - onder de voortdurende aanmoedigingen van het publiek - niet op. Het dienblad met de vier glazen bier, die van de ene naar de andere kant van

de 'stormbaan' moeten worden vervoerd, staat werkloos aan de kant op een tafeltje. De Open Nederlandse Kampioenschappen Kelnerracen zijn ze gedoopt, maar de deelnemers komen toch voornamelijk uit Echt en omstreken. Het zijn doorgaans buurtverenigingen, kroegclubs, spaarkassen. De cafés Stoba, Moustache en Juffrouw Zonder Kop hebben het initiatief genomen tot het zomerevenement. De brouwerijen Heineken en Bavaria helpen een handje bij de organisatie. De andere horecagelegenheden aan de Bovenstestraat profiteren mee. En de omzet moet goed zijn, want het is gezellig druk op de Bovenstestraat, en de tap staat vrijwel ononderbro-

ken open. Enkele *joekskapellen*, waaronder Repke Tepke, geformeerd rond enkele fanfareleden uit Pey en vorig jaar Limburgs kampioen Zaate Hermenies, zorgen voor de muzikale omlijsting. Een van de leden van Repke Tepke zit op een zogenoemde bierfiets te wachten totdat hij mag 'aanvallen'. Hij heeft zichtbaar dorst, maar moet wachten totdat zijn maat is gearriveerd. Als het zover is, zet hij het fanatiek op sprinten. Het glas bier in een houder vóór hem wordt via een ingenieus mechanisme langzaam omgekiept. De muzikant moet het glas al fietsend leegdrinken. Hoe harder er gefietst wordt, hoe meer er gemorst wordt. Het verhoogt de

pret alleen maar. „Geef het volk brood en spelen”, filosofeert Meeuws van een afstandje.

Opvallend is hoeveel jongedames van het mooie weer gebruikmaken om over de Bovenstestraat te flaneren. Pal voor café Stoba, een van de organisatoren van de kelnerrace, zit een hele rij dames met grote designzonnebrillen op de neus, nonchalant om zich heen te kijken, cocktail onder handbereik. Het lijkt wel georganiseerd, net zoals de carnavalswagen van Stoba ieder jaar bevolkt wordt door meiden die zo uit een *beauty contest* lijken te zijn weggelopen. Zolang er geen kelners voorbijkomen, trekken de blondines veel bekijks. Dat verandert on-

middelrijk als de speaker de volgende ronde van de race aankondigt. Als de heren - dames zijn op de hindernisbaan zwaar in de minderheid - in een buitenproportionele zwemband van de gladde helling suizen om vervolgens in een fors waterbasin te plonzen, kijkt even niemand naar de blondines.

De 'kelners' moeten over een hindernisbaan die zich uitstrekt van de hoek Bovenstestraat/Gelderstraat tot aan de Plats. Hun dienblad met vier pilsjes moeten ze aan het eind van de baan uitserveren aan een driekoppige jury. De juryleden proeven overigens niet van het bier - „Ik zou niet durven”, lacht juryvoorzitter Peter Ruijten - maar gieten het in een maatbeker. De kelner die het meeste bier in de glazen weet te houden, wint. Wie dat was, is overigens volstrekt onbelangrijk. Dat begrijpt deze middag in Echt iedereen.