

# Nieuw drapeau voor fanfare St. Joseph Pey

OP zaterdag 23 november zal tijdens het jaarlijks St Cecilia-feest van Fanfare St Joseph uit Pey door het dames-comité de nieuwe drapeau aangeboden worden. Het ontwerp is van de Echter glazenier en kunstschilder Jacq Verheijen - en vervaardigd in handgeweven natuurzijde door atelier „De Uil” te Amsterdam. Ook het ornament boven op de drapeau is een ontwerp van Verheijen en uitgevoerd door een Roermondse edelsmid.

Centraal op deze drapeau staat de figuur van Pepijn van Herstal, onverbrekkelijk verbonden met de Peyer historie.

Hofmeier Pepijn van Herstal - (overl 714), heeft met zijn in de omgeving van Pey vertoefd. Onder zijn bestuur kwamen vanuit Schotland drie missionarissen: Wiro, Plechhelmus en Otgerus, die zich op de Petrusberg, thans St. Odiliëberg, vestigden.

Ieder jaar met Pasen trok Pepijn met zijn gevolg naar de Petrusberg. Eens zou hij bij zo'n pelgrimage van de normale route, de oude heirbaan, die vanaf Heerlen langs de Petrusberg naar Xanten liep, (de tegenwoordige Prinsenbaan Koningsbosch) zijn afgeweken. Bij het thans genoemde Pepinus-brug moet de zware karos in de moerassige bodem zijn blijven steken. Pepijn die zijn leven lang met de Saksen en Friezen gevochten had en geen doodsgevaar kende, vond in dit moeras zijn meerdere.

In doodsangst rukte hij de elpenbenen hoorn van zijn hals en lange bange stoten klonken als een noodkreet naar de kant van Pey. De eenvoudige landslieden die in hutten langs de bosrand woonden, schrokken van de angstaanjagende hoornklanken en met allerlei werktuigen snelden zij Pepijn en de zijnen te hulp. Koninklijk was de beloning aan zijn redders.

Hiervan getuige het Echterbos, een gedeelte van het ontzaglijk woud dat zich indertijd uitstreckte tussen Sittard - Arnhem en Kleef langs de tegenwoordige Duitse grens. Dit voorval uit de geschiedenis



● Het nieuwe vaandel van de Peyer fanfare.

van Pepijn van Herstal vormde de inspiratie voor het ontwerp van de nieuwe drapeau.

De zwarte cirkel en de groene kleur in de vorm van een gestileerde boom duiden op het uitgestrekte woud Centraal Pepijn in rode koningsmantel, staande in het mauve-kleurige moeras, die op de hoorn blaast. Pepijn hoopte door de klank van zijn oer-instrument gehoor te vinden zoals een marcherende en musicerende fanfare. Zij wil door de klanken van de instrumenten vreugde en geluk brengen bij de velen die naar de muzikale oproep luisteren. De nieuwe drapeau zal 's mid-

dags tijdens een H. Mis door de fanfare muzikaal opgeluisterd worden. Door het drapeau wordt tijdens de dienst tevens nieuwe spij aan bestuur en leden aan den, die eveneens zijn verdigd aan de hand van het ontwerp van de nieuwe drapeau. Een tiental aspirant-leden zullen als lid geïnsallieerd worden en voor het eerst het woud uniform dragen waar fanfare dit jaar gestoken. Tevens zal dan de L. Maessen gehuldigd worden in verband met zijn 50-jarig lidmaatschap.